

SOPRATTUTTO

LA RIVISTA DEL WEEK-END

Sped. in A.P. 45% Art. 2 Comma 20b Legge 662/96 Milano - ANNO 4 N°15 - DAL 14 AL 20 APRILE 2000

ALLEGATO OMAGGIO A
IL SECOLO XIX



TUTTO BEAUTY

Profumi per danzare, creme lusso, novità sulla cellulite, trucchi di stagione

MODA

Nero colore cult

BRASILE

Parati, barocco coloniale

TELEVISIONE

Programmi per sette giorni

IDEE

Il meglio a Genova e in Liguria

SPECIALE FINANZA

Banche, assicurazioni, risparmio gestito, trading on line: le tendenze della nuova economia

NUOVA GUINEA

Gli ultimi primitivi

SHARON STONE SEDUCENTE PIÙ CHE MAI NEL SUO PRIMO RUOLO COMICO

Sarò la tua musa

Personaggi

I progetti

DECISI A NON FERMARSI, I CAVALLI MARCI HANNO MOLTE IDEE IN MENTE. QUASI SICURA È LA SCELTA DI GIRARE UN FILM. "NE ABBIAMO GIÀ PARLATO E SIAMO DECISI: VOGLIAMO FARE UNA BUONA PELLICOLA PER QUESTO CI SIAMO PRESI UN PO' DI TEMPO ANCORA. MA COMUNQUE LA DECISIONE È PRESA: SI TRATTERÀ DI UNA COMMEDIA MUSICALE. OVVIAMENTE NEL NOSTRO STILE". E VISTO CHE VA DI MODA, NON MANCA L'IPOTESI DI UNA FICTION: "STESSO DISCORSO. SI TRATTA DI VEDERE IN CHE MODO LA NOSTRA COMICITÀ A VOLTE UN PO' SURREALE PUÒ ENTRARE IN QUESTO GENERE".

PER QUANTO RIGUARDA LA MUSICA, ANCHE QUI LE OFFERTE PER FARE UN CD NON MANCANO. C'È ANCHE L'IDEA DI UN LIBRO CHE NASCE DURANTE L'INTERVISTA: "PERCHÉ NO?". UN PENSIERO VA, POI, ALLA CITTÀ E A QUELLO CHE SI POTREBBE FARE PER GENOVA. "AMIAMO GENOVA E CI SENTIAMO GENOVESI FINO AL MIDOLLO. PERCIÒ CI PIACEREBBE MOLTO FARE QUALCOSA PER LA CITTÀ, MAGARI IN VISTA DELLA DATA DEL 2004, QUANDO GENOVA SARÀ CAPITALE DELLA CULTURA". UN EVENTO TEATRAL-MUSICALE: "NON SAREBBE MALE. MAGARI ANCORA NEL NOME DI DE ANDRÉ: IL CONCERTO IN PIAZZA E AL CARLO FELICE È STATO GRANDIOSO".



Per i ragazzi di Genova una tournée di successo e **tante idee** per un futuro che

La squadra al gran completo



In ordine rigorosamente alfabetico. **Paolo Bartolai, Alessandro Bianchi, Carlo Danei, Andrea Di Marco, Francesco Foti, Fabrizio 'Pippo' Lamberti, Claudio 'Rufus' Nocera, Paolo Passani, Michelangelo Pulci, Raffaele Rebaudengo.**

I magnifici dieci saranno in scena al Teatro Genovese **fino a sabato 15 aprile.** Inizio spettacolo alle 21. Biglietti: da 33.000 a 42.000 (tel. 010/8393589).



In attesa di diventare un caso cinematografico (il film è già in cantiere), si godono una stagione di successo. Dopo una trentina di serate in giro per l'Italia con *Incroci veloci* e *Se telefonando*, i due spettacoli che hanno battezzato per il nuovo millennio, si possono dire soddisfatti. Il tutto esaurito è andato in scena un po' ovunque, che fossero a Roma o a Busto Arsizio (ammettono una predilezione per i teatri di provincia). Questo insomma è davvero l'anno dei *Cavalli Marci*: i dieci terribili genovesi, sempre più lanciati nel firmamento dei grandi comici. Proprio in questi giorni sono tornati nella 'madrepatria', dove continuano a vivere, fare le prove e divertirsi, in



L'anno dei

Cavalli Marci

si annuncia roseo

vista di un grandioso spettacolo al Politeama Genovese che si protrarrà fino al 15 di aprile. Da anni, ormai, rappresentano infatti la punta di diamante della comicità intelligente. Dieci attori in circa dieci anni di età (il più giovane ha 29 anni, il più 'anziano' è sulla quarantina) che una ne fanno e cento ne pensano.

Per festeggiare saranno in scena sul palco e presto teletrasmessi dalla Rai, che, visto il successo di un anno fa, ha deciso di puntare ancora su di loro e sul loro show: *Cavalli marci 2*.

Insomma un momento felice...

Siamo contenti per come sta andando la stagione. Continuiamo a divertirci ed è questo il dato più importante.

Siete in dieci e andate tutti d'accordo. Qual è il segreto?

Ci comportiamo come se fossimo un governo: ognuno ha un ministero, a seconda delle proprie capacità. C'è il ministro delle prove, quello della musica, quello della comicità e così via. Ognuno si prende delle responsabilità **Possibile che non litigate mai?**

Discutiamo molto, ma riusciamo a essere amici. Siamo come uno spogliatoio di una squadra di calcio: scendiamo in campo per raggiungere lo stesso risultato.

Partire da Genova e avere il vostro successo è un piccolo miracolo.

Genova è una città difficile, ma anche un'ottima palestra. I comici bravi non mancano e siamo contenti che anche

altri gruppi cittadini stiano crescendo, basta solo guardarsi intorno. La realtà è vivace e piena di creatività

E i vostri personaggi come se la cavano, rispetto al passato?

Direi sempre bene. Ma è anche vero che i personaggi invecchiano: noi li spremiamo, o forse è meglio dire che loro spremono noi. Poi quando sono alla frutta scompaiono come se niente fosse. Un personaggio è come Cenerentola: quando scocca la sua ora...

I vostri spettacoli sono senza pausa: ma quante energie consumate?

Moltissime. Per questo rispetto all'annosa questione se sia meglio cenare prima o dopo uno spettacolo abbiamo preso una decisione: mangiare in entrambi i momenti!