



# telemi

MONDADORI

€ 0,80

Stefania Rocca con  
Johannes Brandrup  
(Filippo D'Assia).

PARLA STEFANIA ROCCA PROTAGONISTA  
SU CANALE 5 DEL FILM TV SULLA SFORTUNATA  
PRINCIPESSA MORTA IN UN LAGER NAZISTA

## MAFALDA DI SAVOIA UNA DONNA ALL'AVANGUARDIA

**N.48 Programmi dal 25 novembre al 1° dicembre 2006**

Settimanale - U.K.: GBP 1,25 - Germania: € 1,90 - Belgio: € 1,40 - Anno 20 - Poste Italiane spa - sped. in A.P. - D.L. 353/03 art. 1, comma 1, DCB - Verona

# 10 MINUTI DI CHIACCHIERE.

# 5 ALL'ANDATA, 5 AL RITORNO



Marco Di Francisca (50 anni)

**BRUNO ANNONI,** vicedirettore di banca. Evita qualsiasi cosa possa complicargli la vita, anche una conversazione.



Elisa Lepore (40 anni)

**DARIA LORENZI** Ottimista, ama lo stile etnico. È iperattiva e gentile, ma nasconde tutte le inquietudini delle trentenni di oggi.



Francesco Foti (41 anni)

**VINCENZO MARSIGLIA** Agente immobiliare siciliano. Separato, ha un debole per le donne. È ricco: gestualità e sorriso che incantano.

Una nuova sit-com in pillole quotidiane: **sei pendolari** condividono il **viaggio** che li porta al lavoro. Parlano di tutto, diventano amici e **raccontano l'Italia**

di Laura Magnetti

**U**n treno ricostruito che ricorda il «Minuetto» disegnato da Giugiario e, in uno degli scompartimenti, sei pendolari diversissimi tra loro che, in una sorta di convivenza coatta a fine giornata, diventano amici. È l'idea che ispira la sit-com «**Andata e ritorno**», un mini-telefilm (10 minuti al giorno su Raidue, dal 27 novembre) prodotta da Raifiction in collaborazione con Grundy Italia.

«Andata e ritorno» è un esperimento inedito per la tv italiana (il format, «Going Home», è australiano) perché ha la particolarità che ogni episodio viene scritto, girato, montato e trasmesso in giornata. **Chiara Toschi**, capo del progetto, chiarisce: «*Sbaglia chi incasella questo telefilm in un reality, in una docu-fiction o in una soap. Si tratta invece di una "instant comedy": ogni mattina alle 6, gli autori Marco Ardemagni, Antonio De Luca e Andrea Tognasca si mettono al lavoro su un canovaccio pre-scritto, rimpolpandolo con le notizie del giorno (in treno se ne parla, no?). Gli attori girano alle 9.30 e alle ore 16 l'episodio di dieci minuti è pronto. Un'altra particolarità è che abbiamo scelto prima gli attori e poi, sulle loro tipologie, sono nati i personaggi, che quindi appaiono subito molto credibili.*»

Gli attori, appunto. Tre ma-

schi e tre donne, tutti poco noti, ma preparati; spesso con un'accademia di recitazione alle spalle come Franco Foti, Michele Bottini ed Elisa Lepore, diplomati alla «Paolo Grassi», o Nadia Carminati, uscita dal Cta di Milano. E, in qualche caso, anche con qualche film in curriculum: Bottini è apparso in due titoli di Bertolucci e Soldini; Elisa Lepore in qualche sit-com e in «Facciamo Paradiso» di Monicelli.

I personaggi che interpretano compongono un gustoso ventaglio che, per età e classe sociale, può rappresentare davvero la «fauna» che si incontra in un treno di pendolari del Nord. Ci sono il maturo dirigente di banca che non vuole complicazioni e la ragazza tosta e bella; il giovane commesso e il 40enne bello e volgarotto... La tratta non è definita, ma si è pensato a un gruppo che viaggia, per motivi di studio e di lavoro, per circa un'ora intorno a Milano.

Più trasgressiva e «leggera» che in Francia (dove è andata in onda col titolo «Le train»), «Andata e ritorno» ha l'ambizione di diventare una serie di mini-commedie all'italiana (sono previsti 200 episodi). L'augurio è che riesca a difendere i suoi 10-minuti-10 dagli sforamenti cronici del palinsesto: «*Altrimenti, ce li sogniamo i telespettatori fedeli!*» conclude Chiara Toschi. ◆



Cinzia Molena (27 anni)

**GIORGIA MOTTA** È la bella del vagone. Studia filosofia e fa la hostess di terra part time. È l'unica che la sera non torna ma va al lavoro.



Michele Bottini (36 anni)

**MICHELE FANTINI** Un bravo ragazzo che lavora in un supermercato. Sposato, padre di due bambine: è un po' ansioso.



Nadia Carminati (47 anni)

**ANNA ROVERSI** Insegnante, ricca di buon senso, ma poco autoironica. Disponibile quanto perfezionista, anche fuori dall'aula.

I sei protagonisti della serie. L'azione si svolge in un treno ricostruito in studio nei minimi dettagli: si ispira al «Minuetto» delle Ferrovie dello Stato, disegnato da Giugiario.