

## VENTI FOTICI

Può uno show contenere pezzi comici e drammatici, poesie, canzoni, cabaret, letture e improvvisazione? Ed è possibile che la scaletta la decida il pubblico e che quindi sia diversa ogni sera? The answer is... blowin in the wind.

Un temerario esperimento teatrale (che i più furbetti chiamerebbero *format*) con una Mission Impossibile da compiere: far passare una bella serata al pubblico tra risate, commozione e riflessioni, facendo anche scoprire e “assaggiare” autori e testi che magari tanti non sarebbero mai andati a vedere a teatro; tutto questo riducendo al massimo le formalità e la distanza tra attore e pubblico che ha quindi l'occasione di chiacchierare con lui fin da prima che inizi e di vederlo all'opera con tutte le difficoltà e le soddisfazioni che ci possono essere nel passare da un registro a un altro, da un personaggio ad un altro di taglio radicalmente diverso...  
Una battaglia contro i mulini a vento? Chi vedrà, dirà!

**Venti Fotici** è l'ultimo piatto forte (o folle?) di **Francesco Foti**

**Ingredienti:** un Foti, amici q.b., un palco, una sveglia, 20 lettere, un notaio, monologhi drammatici e comici, poesie, cabaret, musica, improvvisazione...

**Dosi:** variano di sera in sera.

**Preparazione:** 60 minuti circa

Lasciate a casa stress e formalità e preparate il vostro umore nel migliore dei modi. Accogliete con un applauso Foti, scegliete con lui gli ingredienti della serata e godetevi il risultato. Solo roba fresca! Nessun conservante! E se non vi piacerà abbiate pietà...nza.

### Dal Pubblico

“Sei meraviglioso nel tuo sorriso, nella tua intensità, nella tua leggerezza e nella tua profondità.”  
(Stefania)

“Al prossimo progetto metterei un gioco di parole con FOOL ...ti si addice.” (Giulia)

“Humour e riflessioni, divertimento assicurato. Grazie” (Rita)

“Mi piace. Si sorride e si riflette.” (Anonimo)

“Uno spettacolo particolare e bello, sotto una luce familiare. Sembra una grande casa con tanti personaggi conviventi diversi e coinvolgenti” (Lucia)

“Un po' di fosforo per la memoria?...” (Anonimo)

“Stupefacente il falsetto” (Fred)

“I pupi siciliani strepitosi!” (Francesca)

“L'umiltà, la semplicità e insieme la profondità con cui fai tutto, lega lo spettatore a te!” (Noemi)

“E' stato mille volte più bello di mille” (Giulia)

“Mi è piaciuta la tua naturalezza e versatilità nell'accostare spensieratezza e tragicità” (Manuela)

“Esperimento riuscito splendidamente. Grazie per avermi permesso di entrare per una sera nel tuo mondo e nelle cose che ti piacciono fortemente.” (Licia)

“Spettacolo originale, simpatico e divertente, mai pesante, acuto e soprattutto nuovo.” (Marilena)

“Non ho mai visto una cosa così piena di energia per come si passa da uno stato a un altro...”  
(Anonimo)

“Grazie per tutte le emozioni che mi hai regalato” (Germana)

### **Scheda tecnica**

Atto unico, 1 attore

**Durata:** 65' circa

**Scena:** Nessuna esigenza particolare.

**Luci:** Nessuna esigenza particolare.

**Fonica:** 1 lettore cd mp3 (cablato con uscita stereo al mixer), casse per la sala e un amplificatore di buona qualità. 1 radiomicrofono ad archetto color carne e cavi per cablaggio dello stesso.

### **Contatti**

[Francesco Foti – email info@francescofoti.it](mailto:info@francescofoti.it)